Miguel Angel Herrera

Cinefotógrafo y Director | Ciudad de México, México

innerlight.studio.mh@gmail.com | +52 55 45 65 49 19
www.innerligthstudio.com | Instagram: @innerlight.studio.mh

Perfil profesional

Cinefotógrafo y director mexicano con experiencia en ficción, documentales, cortometrajes narrativos de moda, música y publicidad. Mi trabajo explora la luz como lenguaje emocional y la relación entre presencia humana, movimiento, textura y espacio. En su núcleo está la búsqueda de lo épico en lo íntimo.

Filmografía seleccionada

Inner Light | 2026
Cortometraje narrativo de moda. Director / Director de Fotografía. Terminado. Selección Oficial, Seattle International Fashion Film Festival (2026).

Fuego terciopelo | 2026
Cortometraje. Cinefotógrafo.

Like a Prayer — Paco de María | 2026
Videoclip. Director de Fotografía.

A Marte / Exodus Mars | 2025
Cortometraje. Director de Fotografía. Selecciones y premios en festivales internacionales.

La Promesa II | 2023–2024
Cortometraje. Director / Guionista / Director de Fotografía.

Meta Geeks | 2022
Cortometraje. Cinefotógrafo.

Lobos | 2021–2025
Documental / ensayo visual. Codirector / Director de Fotografía / Editor.

Paraíso | 2019
Cortometraje. Director / Guionista / Director de Fotografía / Editor.

Padre | 2019
Cortometraje. Director de Fotografía.

ZUR | 2018
Cortometraje. Director de Fotografía / Colorista.

Volver a Nacer | 2018
Película de un minuto filmada con dispositivos móviles. Director. Selección Oficial, Cine Smart.

La Promesa | 2017 · Resquicio | 2017
La Promesa: Director / Guionista / Cinefotógrafo. Resquicio: Director de Fotografía.

La Noche del Héroe
Cortometraje de ficción. Director / Guionista.

En desarrollo

Baby Scrollers
Largometraje documental. Director de Fotografía. Carpeta de proyecto completada y presentada a PROCINE.

Experiencia y formación

Festivales y selecciones oficiales

A Marte / Exodus Mars

Mejor Película Silente — Caravan International Film Festival.
Mejor Ciencia Ficción — Hallucinea Film Festival.
Selecciones: Stockholm City Film Festival, Nature & Culture — Poetry Film Festival (Copenhague) y Madrid Shorts Film Festival.

Inner Light | 2026

Selección Oficial — 11.ª edición del Seattle International Fashion Film Festival (2026). Película programada para exhibición.

Otras postulaciones — en consideración (todavía sin selección):

- Alchemy Film and Moving Image Festival
- Cyprus Fashion Film Festival
- Short Shorts Film Festival & Asia
- Hong Kong International Film Festival
- Busan International Short Film Festival

Trabajo comercial, musical e institucional

Moda, contenido de marca y publicidad

Le Labo Fragrances × Ryokan México: Cinefotografía.
DBYD Eyewear × Más Visión: Cinefotografía / Cámara.
EX-PLO × Adamanta × Moramora y Fiona: Cinefotografía.
Royal NYX (2018) y Auditivos Urquieta (2021): Dirección de Fotografía.

Música

Dualited: Dirección de Fotografía, sesión en vivo.
Pizza Fría (2022): Dirección de Fotografía, videoclip.

Museo Franz Mayer

Fotografía y edición de contenido audiovisual para redes sociales y televisión. Proyectos: Intangibles, Invisibles y Félix Tissot.

Museo del MODO | 2025

Asistencia en el departamento de cámara para contenido audiovisual institucional.

Experiencia adicional

Canal 6 de Julio (2015–2017): Operador de Cámara / Editor. Home Contenidos (2021): preparación de carpetas de proyectos EFICINE para Trigal, El hilo de Ariana y Los sueños que compartimos. Participación adicional en más de veinte cortometrajes y producciones audiovisuales en cámara, iluminación, producción, asistencia de dirección, sonido directo y diseño de producción.

Formación académica

Universidad Iberoamericana | 2021–2024 · Estudios de posgrado en Cine.
CENTRO | 2016–2021 · Licenciatura en Cine y Televisión.
Estudios Churubusco / Altra Fílmica | 2012–2013 · Diplomado en Cinefotografía.
CCC, CUEC y Centro Cultural Woody Allen | 2011–2014 · Cursos y seminarios de apreciación cinematográfica.

Habilidades e idiomas

Especialidades: cinefotografía, diseño de iluminación, operación de cámara y corrección de color.
Software: DaVinci Resolve, Premiere Pro, Final Cut Pro, After Effects, Avid y Photoshop.
Cámaras: ARRI Alexa Mini LF, Alexa Classic, RED ONE, Sony FS7, Canon C300 y cámaras Sony sin espejo.
Idiomas: español (nativo), inglés (avanzado), coreano (principiante; actualmente en estudio).